INVENTAIRE ORFEVRERIE RELIGIEUSE

LES DIMENSIONS DES OBJETS SONT EXPRIMEES EN CENTIMETRES

Pièces intéressantes de l'inventaire

CALICE PATENE n° 01

Calice:

Etat :	bon	**Ecrin :**	sans

Matière : argent et argent doré.

Poinçons: pied : -Michel-Ange, Paris 1819-1838.

-Cérès, Paris grosse garantie 1819-1838.

-Orfèvre : LN Naudin insculpé en 1812/1813.

coupe : -Michel-Ange

-Cérès grosse garantie.

Masse : 402gr

Dimensions :

hauteur totale	Ø pied	hauteur de la coupe	Ø coupe
27,7	14	9,3	9,2

Description:

- le pied comporte:

- une **base** circulaire unie.
- un **cavet** uni gravé de quatre cartouches à bordure pointillée, séparés par quatre fleurons. Au sommet, une rangée de rais de cœur.
- un **talon** légèrement bombé, séparé en six compartiments dans des C affrontés. Sur la face avant, une croix rayonnante fichée sur fond de Jérusalem. Les autres compartiments renferment les trois symboles eucharistiques (vigne, roseau, blé) et deux palmettes.

.

- la **tige** comporte:

- une **collerette** ornée d'oves et de perles dans un rayonnement.
- une **bague** cordée.
- un **nœud** ovoïde orné de six cartouches dans des C affrontés et renfermant les 3 symboles eucharistiques séparés par 3 grenades sur fond grainités.
- une **bague** cordée.
- une **collerette** identique à la précédente mais plus petite.
- une **gorge** unie.

-la **coupe** est unie avec bordure amatie dorée. Intérieur doré.

Patène :

Matière: argent doré

Poinçons: orfèvre Martin et Dejean Paris 24, Parvis Notre-Dame. Insculpé en 1837, biffé en 1846.

Dimensions:

Ø patène	Ø motif central	masse
16,8	8,5	115gr

Description :

-bordure amatie de huit millimètres.

-motif central rehaussé. Gravé d'une couronne d'épines renfermant IHS, surmonté d'une croix rayonnante. A la base, un cœur percé de trois clous et trois gouttes de sang.

La patène ne correspond pas au calice

CIBOIRE n° 02

Etat :	restauré	**Ecrin :**	sans

Matière: argent et argent doré.

Poinçons: Cérès, grosse garantie argent, Paris 16 août 1819-9 mai 1838.

-pied : tête de girafe avec différentiel sous la mâchoire, 10mai 1838 à nos jours (grosse recense).

-cavet: tête de Michel-Ange 1er titre argent 16 août 1819-9 mai 1838.

-coupe : tête de Minerve, grosse garantie argent 1er titre 10 mai 1838 à nos jours.

-Orfèvre sous la coupe non exploitable.

Sur la coupe, Martin et Dejean, Paris, 24 Parvis Notre-Dame. Insculpé en 1837, biffé en1846.

Masse : 283gr

Dimensions :

hauteur totale	Ø pied	hauteur coupe	Ø coupe	Croix
22,8	11,4	4,4	9,2	2,5/2,5

Description:

- le pied comporte:

- une **base** circulaire.
- un **cavet** gravé de cartouches entourés d'un liseré piqueté, séparés par trois fleurons.
- un **talon** bombé orné de pampres, de blé et roseaux dans un rayonnement.

.

- la tige comporte :

- une **collerette** ornée d'un entrelacs de perles et d'oves
- un **nœud** en forme de vase orné de palmes et de petites fleurs. Au sommet, des feuilles d'eau en chute surmontées d'une rangée de godrons.
- une **gorge** unie.
- une **bague** cordée.

- la coupe, rapportée, est d'une époque ultérieure au pied. Elle est unie, avec une bague d'arrêt en forme de ruban enroulé.
-le **couvercle** est bordé de fins godrons. Au sommet, des feuilles en chute et des fleurs à trois points.
- la croix fleuronnée rayonnante a été restaurée grossièrement

OSTENSOIR n° 03

Etat :	Bon mais oxydation	**Ecrin :**	avec

Matière: métal doré, strass, pierres rouges et vertes.

Poinçons: sans.

Dans **l'écrin,** une plaquette : BEER orfèvrerie chasublerie bronze. 34 rue St Sulpice à Paris

Dimensions:

hauteur totale	pied	gloire	croix
81	25/20	41	17/12

Description :
- la **base** de style rocaille repose sur quatre pieds enroulés ornés de feuilles. Elle comporte :

- des **arêtes** enroulées avec des feuilles d'acanthe à la base.
- des **faces** : avant, sur fond de nuées et de rayons, l'agneau couché sur une croix posée sur le livre aux sept sceaux. Sur les côtés, un bouquet en chute avec épis de blé et pampres, sur la face arrière le Triangle divin sur fond de rayons.
- un **épaulement** orné d'enroulements et de feuilles.

- la **tige** comporte:

- une **collerette** en forme de coussin avec quatre coquilles.
- une **bague** unie.
- un **nœud** de style rocaille orné sur chaque face d'un bouquet de blé et de pampres.
- une **bague** unie.

- la **gloire** repose sur un bouquet de blé et pampres. Elle comporte vingt faisceaux de rayons de longueur inégale. Sur ces faisceaux est appliquée une guirlande avec des feuilles de vigne dorées, des grappes incrustées de pierres vertes ou rouges et d'épis de blé en strass.

-la **chambre vitrée** est biseautée, ornée de vingt quatre pierres (douze strass et douze vertes). A l'arrière, la porte est bordée de perles et de rais de cœur.
-la **nuée** est ornée de trois têtes d'anges en fort relief.
- la **croix** est très travaillée, ajourée avec feuilles de vigne à la croisée, un gros strass au centre et quatre pierres vertes, pas de lunule.

Ecrin :

Matière : bois vermoulu recouvert de papier noir. Intérieur garni de peau rouge. Charnière et fermetures en bon état.

Dimensions :

hauteur	base	largeur maximale
87	28/25	44,5

Plaquette à l'intérieur décrite en haut de chapitre.

COUPE DE COMMUNION n° 04

Matière : métal doré.

Dimensions :

hauteur	Ø
4,5	17

Description :

Coupe de forme arrondie, unie avec un ombilic au centre.

BURETTES et PLATEAUX n° 05

A

B

Matière : verre

PLATEAU

Dimensions :

	longueur	largeur
A	19,4	12,2
B	18,1	12

Description :

A : plateau ovale, uni.

B : plateau ovale à décor de facettes sur l'aile.

BURETTES

Dimensions :

	nombre	hauteur	Ø pied	Ø panse
A	2	8	4	5,5
B	1	9,5	4,5	5,5
C	1	10,5	5,2	5,2

Description :

Les trois burettes sont à deux becs. La C est en verre soufflé.

La B a le pied cassé. Les autres sont en bon état.

BAISER DE PAIX n° 06

Matière: laiton avec oxydation.

Dimensions:

Ø
17,3

Description :

De forme, polylobée avec en bordure une frise d'ogives.

Au centre, dans un cercle stylisé, IHS surmonté d'une croix pattée rayonnante posée sur la barre du H. Au dessous, trois clous.

Poignée de préhension à l'arrière.

COUPE DE BAPTEME n° 07

Matière : métal argenté

Poinçons : H, sur l'anse plus un poinçon illisible.

Dimensions :

hauteur	longueur	largeur
4,4	9	5,5

Description :

Petite coupe unie, sur piedouche. Ouverture couverte à demi par une plaque unie. Anse en forme d'anneau.

NAVETTE n° 08

A

B

Dimensions :

	longueur	hauteur
A	12	7,4
B	13,5	8
C	13,5	7,5

Description :

A :

Matière: métal doré.

- **pied** circulaire constitué d'une fleur.
- **cuve** en forme de nef ornée de rinceaux.
-**couvercle** séparé en deux par une charnière. Décor de rinceaux sur fond granité. Sur la partie mobile, une tête d'angelot.
Bordure moulurée.

B :

Matière : bronze doré.

-**pied** circulaire uni, à degrés.

-**cuve** ovale gravée de gros canaux.

-**couvercle** divisé en deux par une charnière. Partie fixe et partie mobile sont bordées de godrons.

-**cuillère** de dix centimètres, attachée à la cuve par une chaîne. Au sommet de la cuillère, une fleur.

C

C :

Matière : métal blanc.

-**pied** circulaire surmonté d'une rangée de godrons.

-**cuve** en forme de nef.

-**couvercle** uni à bordure godronnée. Séparé en deux par une charnière. Sur la partie mobile, un bouton de préhension.

-**cuillère** unie, de neuf centimètres six, attachée à la cuve par une chaîne.

ENCENSOIR n° 09

Matière : métal cuivré (taches de rouille)

Dimensions :

hauteur	Ø base
23	7,3

Description :

-base circulaire unie.

-talon uni.

-cuve ronde unie avec deux cercles en léger relief sur le haut, puis une gorge unie, bordée au sommet de larges godrons.

-couvercle percé de trois trous pour le passage des chaînes et repercé de trois fleurs stylisées entourées de trous.

-**cheminée** repercée de six rectangles verticaux.

-chapeau en piedouche avec une collerette unie.

-coupelle d'attache unie avec anneau de suspension.

ENCENSOIR n° 10

Matière : bronze doré.

Dimensions :

hauteur	Ø base
26	7,7

Description :

-base circulaire unie.

-**talon** uni.

-**cuve** ronde, unie, avec deux cercles en léger relief.

-couvercle: percé de trois trous pour le passage des chaînes et repercé de trois fleurs stylisées formées de sept trous.

-**cheminée** repercée de six trous.

-**chapeau** en piedouche.

-**coupelle d'attache** unie avec anneau de suspension.

.

SEAU A EAU BENITE n° 11

Matière: métal argenté.

Dimensions:

hauteur	Ø pied	Ø haut
21	9	14

Description :

-base circulaire unie.

-**talon** orné d'un cercle de godrons.

-coupe en forme de vase Médicis, ornée à la base, de dix oves allongés en relief. En bordure haute, un décor de frise feuillagée.

-anse en deux parties de part et d'autre d'une bague centrale.

-goupillon à neuf trous, d'une longueur de vingt et un centimètres.

CLOCHETTES n° 12

Matière : métal 24doré.

Dimensions :10

hauteur	Ø base
12	9

Description :

-base circulaire.

-**cavet** orné de rinceaux avec, au-dessus, six bouquets sortant d'un coeur inversé.

-tige unie, présence à la base un petit nœud renflé.

-**clochettes** unies, au nombre de quatre, attachées par un bouton (un n'est pas d'origine) à une plaquette dont les extrémités sont ornées d'une feuille et le centre représente une croix pattée.

-**anneau** de préhension

CŒURS DE DEVOTION N°13

Matière: métal doré très oxydé.

Dimensions:

	hauteur totale	largeur
deux petits	8,5	5
trois moyens	9,5	5
deux grands	11,5	6

Description :

coeurs unis surmontés d'une bague perlée et de flammes.

PLATEAU n° 14

Matière : métal chromé très oxydé.

Dimensions :

hauteur	Ø
2,7	16,5

Description :

Plateau uni. Aile bordée d'une bague unie et ornée d'une gorge.

PUPITRE THABOR n° 15

Matière: métal doré, plaques émaillées et pierres.

Dimensions:

pied	hauteur maximum	dessus
33/33	20	28,7/28,7

Description :

-base sur quatre pieds constitués par une tête de chien encadrée de deux pattes d'oiseau et surmontés d'une feuille et d'ailes.

-faces, trois des quatre faces sont ornées de volutes avec feuilles et perles, d'un quadrilobe au centre avec au milieu un agneau portant une croix.

Sur la base avant, le décor est rehaussé d'émaux, de quatre strass et quatre cabochons en verre opalin.

-**plaque du dessus** ornée au milieu d'une croix fleurdelisée posée sur une couronne d'épines. Le tout ceinturé d'un bandeau gravé.

CHANDELIER D'ACOLYTE n° 16

Matière: métal doré.

Dimensions:

hauteur	Ø pied	Øbobèche	nombre
49,5	15,4	12	2

Description :

-base circulaire.

-**galerie** unie.

-**cavet** uni.

-**talon** uni, légèrement bombé.

-**fût** avec de bas en haut :

- un balustre uni.
- un nœud godronné.
- une partie supérieure cannelée.

-**bobèche** en forme de vase Médicis à base et bordure godronnées.

Présence d'une fiche moulée en cône.

CHANDELIER D'AUTEL n° 17

Matière: bronze -quatre sur l'autel majeur

-deux dans la sacristie.

Dimensions:

hauteur	base	Ø bobèche	nombre
45	17,5	12	6

Description :

-base tripode sur pieds griffus avec une feuille remontant sur l'arête.

-**arêtes** unies.

-**faces** ornées d'un médaillon louis XV sur fond piqueté, soulignées d'un motif feuillagé.

-**épaulement** godronné.

-**fût** en balustre à double bulbe avec godrons.

-**bobèche** en forme de vase Médicis à base et bordure godronnées.

L'ensemble est électrifié.

CHANDELIER D'AUTEL n° 18

Matière: métal argenté désargenté.

Dimensions:

hauteur	base	Ø bobèche	nombre
37	15	9,8	4

Description :

-base tripode sur pieds griffus.

-**arêtes** terminées par une volute gravée d'une feuille d'eau à la base.

-**faces** ornées de deux têtes de chérubins sur fond de nuée et de rayons et soulignées d'une rangée de godrons et d'une coquille.

-**épaulement** orné de points.

-**fût** en balustre à double bulbe avec godrons.

-**bobèche** en forme de vase Médicis à base et bordures godronnées.

Présence d'une fiche moulée en cône.

CHANDELIER D'AUTEL n° 19

Matière: métal argenté désargenté.

Dimensions:

hauteur	base
47	15,5

Description :

-base tripode sur pieds griffus, surmontés d'un enroulement formant l'arête**.**

-**arêtes** unies.

-**faces** en forme de trapèzes granités, ornées de médaillons feuillagés renfermant un ove uni et soulignées d'une rangée de godrons et d'une coquille.

-**épaulement** triangulaire uni.

-**fût** en balustre à double bulbe avec godrons. Plusieurs bagues.

-**collerette** unie.

-**bobèche** en forme de vase Médicis à base et bordure godronnées.

Présence d'une fiche moulée en cône.

GARNITURE D'AUTEL n° 20

<u>Croix d'autel</u>

Matière : métal doré

Dimensions:

base	croix
15/15	33,2/20,7

Description:

- **identique aux chandeliers jusqu'à la croix.**

-embout de la croix feuillagé posé sur un nœud godronné.

- **croix** unie à bordure moulurée et extrémités en forme de palmettes.

-**titulus** sur un phylactère.

- **Christ** à trois clous sur suppédanum. Tête inclinée à droite**,** périzonium noué à gauche.

C<u>handeliers</u> :

Dimensions:

hauteur	base	∅ bobèche
44,2	15	10,5

Description:

- **base** tripode sur pieds griffus surmontés d'une feuille s'appliquant sur le socle.

-**faces** : sur fond piqueté :

- Jésus
- Marie
- un ange

- **fût** avec un vase godronné surmonté d'une colonne cannelée.

- **bobèche** en forme de vase Médicis à base et bordure godronnées.

Présence d'une fiche moulée en cône.

GIRANDOLE n° 21

Matière: bronze doré.

Dimensions :

hauteur	base
47,7	17

Description :

-base polylobée ornée d'un motif stylisé en chute.

-**collerette** en fleur recourbée vers le bas d'où sortent des feuilles (manque une), une branche principale et cinq branches secondaires avec six bobèches et sept fleurs de lys.

CANDELABRE n° 22

Matière: métal doré et porcelaine.

Dimensions :

hauteur	base	envergure	nombre
51	19	23	2

Description :
-base tripode sur pieds en forme de feuille. Cannelée et rehaussée de feuilles et fleurs en chute.

- fût comporte :

- une collerette de six feuilles.
- un nœud en forme de coupe décorée de feuilles.
- une partie tronconique en porcelaine blanche.
- une collerette de feuilles.
- une coupe servant de support aux bras de lumière.

-**bras de lumière**: un bras principal et trois bras latéraux en forme de volutes décorées de feuilles.

- bobèches ornées de feuilles. Les binets sont godronnés et cannelés.

CANDELABRE n° 23

Matière: métal doré et opaline

Dimensions :

hauteur	Ø base
34,7	10,5

Description :
- base circulaire unie.

- fût constitué d'une partie en albâtre et une autre en métal doré d'où sortent les bras de lumière.

-**bras de lumière** sous forme de deux volutes godronnées, surmontées de rinceaux cordés soutenant un arc de cercle sur lequel sont posées trois tiges avec trois bobèches. A la base des rinceaux des chaînes avec des pompons (manques).

PUPITRE n° 24

Matière: bois blanc vermoulu.

Dimensions:

largeur	empattement	hauteur
33	26	53,5

Description :

Plaque unie à contours. Barre d'arrêt est cassée.

BOUGEOIR n° 25

Matière: métal blanc. (En mauvais état).

Dimensions:

hauteur	Ø pied	nombre
24,7	11,4	2

Description :

-**base** circulaire unie.

-**talon** en creux surmonté d'un dôme.

-**collerette** unie.

-**tige** unie, tronconique.

-**nœud** aplati, uni.

-**bobèche** unie.

LANTERNE DE PROCESSION n° 26

A **B**

Matière: métal doré et verre.

Dimensions:

hauteur lanterne	hampe	croix
47	85	5,5/4,4

Description :

-**hampe** en bois.

-**lanterne**: à la base, une courte tige supporte un vase uni sur lequel est posée la partie vitrée. Cette partie est hexagonale, entourée d'une frise de feuilles tréflées et de volutes.

Sur **A**, les verres sont de couleurs différentes, quatre rouges et deux avec motifs blancs.

-**la cheminée** est ajourée par un bandeau de deux centimètres et demi.

Au sommet, sur **A**, manque la croix. Sur **B**, la croix est posée sur un socle en forme de clochette. Croix fleuronnée avec une perle à la croisée des bras. Les bras sont ornés de feuillages à la base et d'oves allongés au-dessus. Les verres de **B**, translucides ne sont pas d'origine.

CANDELABRE n° 27

Matière: bronze doré.

Dimensions :

hauteur	base	envergure	nombre
38	11,5	27	2

Description :

- base repose sur un socle carré à contours, creux en son centre. Elle comporte quatre pieds en forme de feuilles et elle est soulignée de feuilles. Présence au-dessus d'une ceinture de godrons.

- fût en forme de balustre, décoré de stries et de feuilles, présence dans le haut d'une collerette de feuilles. Un chapiteau bordé de feuilles sert de support aux bras de lumière.

-**bras de lumière**: un principal, quatre latéraux en forme de volute. Le tout étant rehaussé de feuilles, de fleurs et de fruits.

- bobèches et binets sont décorés de feuilles. (les bobèches principales ne sont pas d'origine).

APPLIQUE n° 28

Matière: bronze

Dimensions :

largeur	hauteur	nombre
20,5	13,5	2

Description :

-**plaque murale** ornée de feuillage de perles et d'oves.

-**tige** en forme de rinceaux feuillagés.

-**bobèche** unie, perlée à la base.

APPLIQUE n° 29

Matière: bronze

Dimensions :

hauteur	longueur base	longueur branches
11	7,5	22

Description :

-plaque murale ornée de feuillages, de fleurs et de godrons.

-**tige** unie partant de la plaque murale et se séparant en trois branches repercées de rinceaux amenant à une bobèche. A la base, une coupelle décorée de petites croix dans un cercle.

-**bobèches** unies avec binets constitués de feuilles d'eau à la base et de feuilles d'acanthe. Bordure dentelée.

CROIX D'AUTEL n° 30

Matière : bronze doré.

Dimensions:

hauteur	base	croix
82,2	21,7	51/29

Description :

-**base** tripode sur pieds griffus surmontés d'une feuille s'appliquant sur le socle et la base de l'arête.

-**faces** soulignées par un motif feuillagé, ornées d'un médaillon avec un ove uni au centre. Le tout sur fond piqueté.

-**épaulement** uni, bordé de godrons à la base.

-**nœud** en forme de vase Médicis godronné.

-**embout** feuillagé

-**croix** unie aux extrémités fleuronnées.

-**titulus** en phylactère.

-**Christ** à quatre clous (manque un). Visage penché à droite. Périzonium noué à droite.

GIRANDOLE n° 31

Matière: bronze doré. (posées sur l'autel majeur)

Dimensions :

hauteur	base	nombre
56	19,3/15	2

Description :

- base sur quatre pieds, deux en volutes feuillagées, deux en forme de médaillons surmontés de feuilles. Ces pieds soutiennent un socle circulaire accosté de deux rectangles supportant une volute qui remonte sur une tige crénelée. La base de cette tige est ornée d'une guirlande de laurier et fleurs à l'avant.

-**nœud** en forme de vase uni, accosté de deux têtes de chérubins. De ce vase sortent les bras de lumière.

-**bras de lumière** : une tige centrale et cinq bras secondaires qui forment un bouquet avec sept fleurs de lys et trois autres fleurs.

-bobèches formées de fleurs rappelant celles des bras.

Ces girandoles sont électrifiées.

CROIX DE PROCESSION n° 32

Matière: croix en bronze argenté, hampe en bois.

Dimensions :

hauteur totale	hampe	croix et douille	croix
215	136	79	50/36

Description :

-hampe cylindrique peinte en blanc.

-douille tronconique avec une bague unie au sommet.

-nœud à base hémisphérique décoré de feuilles.

-**gorge** unie.

-**bague** unie.

-**collerette** de godrons.

-**embout de la croix** orné de feuilles.

-**croix** unie à bordure moulurée et extrémités fleuronnées.

-titulus INRI dans un cartouche rocaille.

-Christ à quatre clous (manque un). Tête au-dessous de la croisée, penchée à droite. Gouttes de sang gravées sur le torse. Périzonium court, noué à droite et flottant.

CROIX DE PROCESSION n° 33

Matière: métal doré dédoré.

Dimensions :

hauteur totale	hampe	croix et douille
265	165	100

Description :

-hampe en cinq parties séparées par des bagues moulurées.

- douille unie.

-**bague** ornée d'une guirlande de lauriers.

- nœud en nef, accosté d'un bouquet de fleurs, terminé par une chute florale sur les côtés. Ce noeud est surmonté de canaux puis d'un tore de laurier, sur chaque face une étoile.

-**bague** godronnée.

-**embout de la croix** feuillagé.

-**croix** unie à bordure moulurée. Extrémités en palmettes. Rayonnement en forme de carré à la croisée des bras.

-titulus porté par un angelot.

-Christ à quatre clous. Tête penchée à droite. Périzonium noué à gauche.

CHANDELIER D'AUTEL n° 34

Matière: bronze doré, plaques émaillées et pierres de couleur.

Dimensions:

hauteur	base	Ø bobèche
74	18	18

Description :

-base repose sur trois socles de forme géométrique. Les pieds sont constitués par une tête de chien entourée par deux pattes griffues et surmontée d'un corps ailé enroulé dans le haut et formant les arêtes.

-**faces** ornées d'une ogive surmontée de motifs végétaux.

-**épaulement** de forme triangulaire, accosté de fleurs.

-**fût** comporte :

-une partie en forme de **tronc de pyramide** uni.

-une **collerette** à décor de grosses côtes.

-une **partie cylindrique** découpée en carrés garnis de motifs géométriques et entrecoupée d'un nœud.

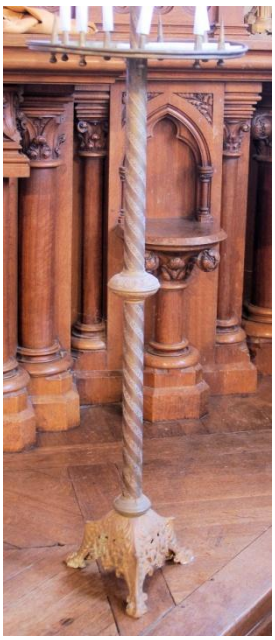
-un **nœud** en forme de sphère aplatie, ornée de motifs végétaux et ceinturé d'un bandeau avec :

- trois médaillons émaillés avec feuilles sur fond rouge.
- trois pierres rouges losangiques.
- six pierres rondes bleues.

Présence dans le haut du fût d'une collerette en forme de sphère aplatie, ornée de festons avec au milieu, un bandeau orné de besants.

-**bobèche** à bordure festonnée sur laquelle sont appliqués des motifs feuillagés.

PIQUE CIERGES n° 35



Matière: métal doré

Dimensions:

hauteur	pied	Ø plateau
118	24,7	36,4

Description :

-base tripode sur pieds griffus.

-arêtes ornées de feuillage

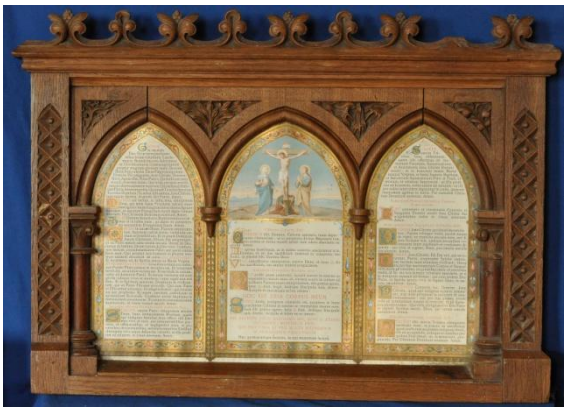
-**faces** ajourées, ornées de feuilles, volutes et pommes de pin.

-**fût** torsadé avec des côtes unies alternant avec des rubans ornés de feuilles.

-**nœud** en sphère aplatie, coupant le fût en son milieu. Orné de part et d'autre d'une guirlande de feuilles et de pommes de pin.

-plateau avec neuf fiches. Du centre ressort une troisième partie du fût qui va en se rétrécissant, coupée par une collerette en forme de fleur et se terminant par une bobèche ornée au- dessous d'un motif tréflé.

CANONS n° 36



Matière : bois

	hauteur	longueur
Grand	47,8	66

Description :

Le grand : rectangulaire, orné à la partie supérieure de cinq grappes de raisin entre deux volutes végétales accolées et formant un trèfle stylisé.

Sur les côtés, le bois est sculpté, sur quatre centimètres, de losanges avec une perle au centre et une demi- perle sur le pourtour.

Le texte est dans trois chapelles gothiques avec, à chaque extrémité, un pilier avec chapiteau. Texte, en lettres d'imprimerie avec des lettres enluminées, bordé de volutes et fleurs polychromes. Au dessus du texte central, représentation d'une crucifixion polychrome avec au pied de la croix, la Vierge Marie, Saint Jean et Marie- Madeleine.

Les petits : se présentent comme le grand mais fixés au maître autel.

A : au-dessus du texte, une représentation de Jésus et un ange descendant du ciel avec un calice à la main.

B : une représentation de la résurrection du Christ, le tombeau ouvert, un ange à gauche et des soldats au sol.

Photos divers

Photos crèche